Megalitos de Extremadura

2016



¿Qué es un tholos?

Los tholoi (plural de la palabra griega tholos) y los dólmenes convencionales son estructuras formadas por una cámara y, frecuentemente, un corredor de acceso. Originalmente, ambas partes estaban cubiertas y, posteriormente, el conjunto se cubría con tierra apisonada y piedras formando una colina artificial llamada túmulo. El túmulo, que podía medir decenas de metros, estaba a veces limitado por un círculo de piedras hincadas en tierra. La diferencia entre dólmenes y tholoi es el tipo de cubierta de la cámara: losas de piedras en el primer caso y mampostería formando una falsa cúpula en el segundo. El resto de la cámara y el corredor pueden a su vez estar formados por losas verticales (ortostatos) o por un aparejo de mampostería. La función original era la de servir de tumba colectiva y, cuando el lugar no ha sido saqueado, suelen encontrarse abundantes restos humanos. Al día de hoy, es frecuente que los túmulos hayan desaparecido por erosión y que los restos de la cámara y corredor estén a la vista. El suroccidente de la Península Ibérica es muy rico en megalitos de diversos tipos. A los dólmenes y tholoi hay que añadir los menhires y los cromlech (círculos de piedras hincadas verticalmente). El megalitismo se desarrolló entre los años 5000 a.C. (algunas construcciones en Évora, Portugal) y 2000 a.C. aproximadamente.

Puntos de interés especial:

- El megalitismo al fenómeno cultural cuyo foco se localiza en el Mediterráneo occidental y la Europa Atlántica.
- Comienza en el Neolítico, hace unos
 7000 años, y finaliza en la Edad del Bronce, hace unos 4500.
- La tipología de los megalitos ibéricos más frecuentes distingue: dolmen (con su variante de falsa cúpula, el tholos), menhires y cromlechs. En las Islas Baleares hay otros tipos característicos: talayots, taulas y navetas.
- En Extremadura hay otros dos tholos de importancia: el del Cerro de la Barca, en Valdecaballeros y el de Toriñuelo en Jerez de los Caballeros. Sin embargo, el de Huerta Montero se diferencia por haber sido hallado intacto, sin saquear.

Localización del tholos de Huerta Montero



Izguierda: a este megalito se le llama también Tumba colectiva de Huerta Montero. Está en un polígono industrial al NO de Almendralejo, Badajoz. En la figura se muestra con un punto verde.

Abajo: ampliación de la zona donde se puede ver la estructura que protege el tholos.

Las coordenadas son 38.69063, -6.42021. El lugar está a unos 31 km de Mérida. Siguiendo la A-66 se toma la salida 648 hacia Almendralejo. Se sigue por la carretera EX-359 unos 4 km tomando un desvío a la izquierda hacia la ITV y Camino Corona.



El tholos



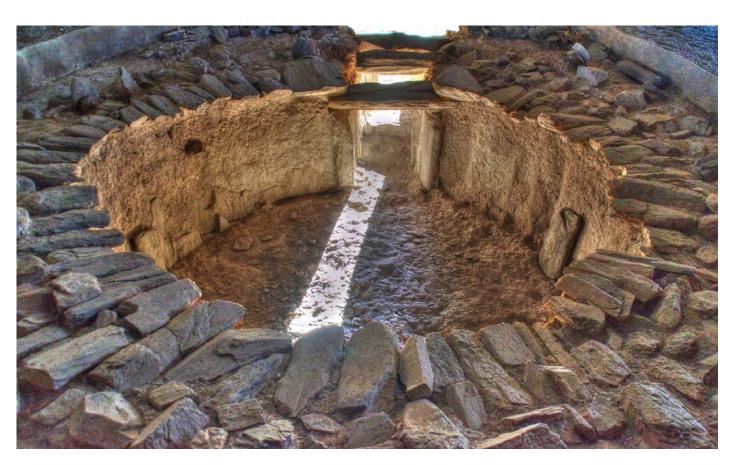
El tholos tiene una longitud total de 15 m y se divide en tres partes: una rampa de acceso, un corredor y una cámara funeraria circular cubierta originalmente con una falsa bóveda. La cámara mide unos 4.5 m de diámetro y no está delimitada por ortostatos sino por tierra arcillosa compactada de 1.5 m de altura.

Una rampa escalonada de 7 m lleva hasta un corredor de 4 m delimitado por 17 ortostatos, 9 a un lado y 8 al otro. Está dividido en tres tramos separados por puertas. Su orientación es atípica ya que está mirando hacia el nacimiento del Sol en el solsticio de invierno. Se conservan las cobijas que dan entrada a la cámara estando el resto descubierto. La cámara estuvo cubierta con una falsa bóveda formada por hiladas de piedras de las cuales se conserva la primera.

El lugar se encontró intacto, con los restos de 75 personas, 42 adultos y 33 subadultos en un primera época de enterramientos. El análisis mediante carbono 14 dio una fecha de hace 4650±250 años, en el III milenio a.C. Las edades de los individuos enterrados permite estimar la esperanza de vida en la época en apenas 23 años.

Hubo una segunda época de enterramientos correspondiente al periodo entre los - 4220 y los -3720 (±100) desde el presente. De esos años aparecieron restos de 34 individuos, 23 adultos y 11 subadultos. La esperanza de vida se estima en apenas 21 años.

La prospección de esta tumba comenzó en noviembre de 1988 ante el descubrimiento de una losa de pizarra desenterrada por un tractor. La excavación duró tres años, hasta finales de 1991. En el año 2009 se hicieron los trabajos para cubrir, restaurar u hacer visitable el *tholos*.





Arriba: vista desde el fondo de la cámara con el Sol entrando por el corredor un 23 de diciembre al amanecer.

Abajo:: vista del tholos durante la excavación (imagen tomada de Blasco Rodríguez, F.)



Fotografía tomada en el solsticio de invierno, cuando el Sol está alineado con el corredor y penetra hasta el fondo de la cámara (foto AMF)

Referencias



Grupo de Investigación Kraken

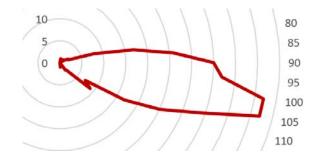
http://www.unex.es/investigacion/grupos/kraken Centro Universitario de Mérida Universidad de Extremadura Contacto: Ángel M. Felicísimo, amfeli@unex.es

El Grupo Kraken desarrolla líneas de investigación sobre documentación del patrimonio histórico y artístico, como la construcción de modelos 3D y técnicas de reproducción fotográfica de alta resolución. Para ello dispone de material propio, así como del existente en el CMPLab, un laboratorio de reciente creación en el Centro Universitario de Mérida.

Referencias bibliográficas básicas: Blasco Rodríguez, F. La tumba de la edad del Cobre de Almendralejo (Huerta Montero), 4 pág.

La orientación de los dólmenes

Los dólmenes y tholoi con corredor tienen un eje definido de simetría y, por tanto, una orientación. Los dólmenes del Suroeste europeo muestran una orientación preferente hacia el Este-Sureste, aunque está lejos de ser homogénea. Esta orientación no corresponde exactamente al nacimiento del sol en los equinoccios, que sería de 90°, sino que es de 100°. En otros lugares, las orientaciones pueden ser bastante diferentes. El tholos de Huerta Montero "mira" hacia el SE (aprox. 120°), algo poco frecuente.



Orientaciones de dólmenes de Suroeste de Europa, elaborado a partir de los datos de Hoskin, M., 2009, Orientations of dolmens of Western Europe. Complutum, 20(2): 165-175.

Otros cuadernos sobre megalitismo en Extremadura





